



.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA
W ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Kultura i sztuka regionalna
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

III LETNI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ – SIERAKOWICE 2013
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 1.07.2013 do 30.08.2013

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI~~
ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾
PRZEZ
Gminę Sierakowice
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: **Stowarzyszenie DISCANTUS**

2) forma prawna:⁴⁾

- (x) **stowarzyszenie** () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾

0000316538.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ **08.10.2008**

5) nr NIP: **589-194-93-39** nr REGON: **220696907**

6) adres:

 miejsowość: **Gowidlino ul.: Kartuska 16**

 dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

 gmina: **Sierakowice powiat:⁸⁾ Kartuski**

 województwo: **Pomorskie**

 kod pocztowy: **83-341** poczta: **Gowidlino**

7) tel.: **600 031 122** faks:

 e-mail: **info@discantus.pl** http:// **www.discantus.pl**

8) numer rachunku bankowego: **62 8324 0001 0000 1052 2000 0010**

 nazwa banku: **Bank Spółdzielczy w Sierakowicach**

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

 a) **Stanisława Bigus - wiceprezes**

 b) **Sławomir Bronk – dyrektor artystyczny**

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

Stowarzyszenie DISCANTUS, 83-341 Gowidlino, ul. Kartuska 16, tel. 600 031 122

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Sławomir Bronk, tel. 600 031 122

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego

§ 7

ORGANIZACJA realizuje swoje cele przez:

1. dobrowolne zrzeszanie członków pragnących poświęcać swój czas na rzecz śpiewu chóralnego.
2. inicjowanie i organizowanie imprez, koncertów, przeglądów i zjazdów z udziałem chórów i innych zespołów muzycznych.
3. współpracę z terenowymi organami samorządowymi oraz instytucjami kultury na terenie kraju.
4. współpracę z ruchem muzycznym za granicą.

5. wydawanie książek i płyt CD propagujących muzykę polską, kaszubską - w tym z językiem kaszubskim, a także muzykę kompozytorów innych krajów.
 6. pozyskiwanie środków finansowych na działalność artystyczną Chóru Kameralnego DISCANTUS.
 - 7.
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego
- nie dotyczy**

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/prowadzą¹⁾ działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

III Letni Festiwal Muzyki Kameralnej – Sierakowice 2013 to cykl pięciu koncertów muzyki klasycznej, odbywających się w niedziele lipca i sierpnia br. Podczas koncertów wystąpią muzycy: instrumentalisci, wokaliści reprezentujące różne środowiska muzyczne Polski /Gdańsk, Poznań, Warszawa i inne/. Podczas koncertów prezentowany będzie zróżnicowany repertuar: muzyka wokalna, instrumentalna i wokально-instrumentalna różnych epok. W ramach Festiwalu wystąpi też gospodarz – Chór Kameralny Discantus w repertuarze rozrywkowym. Wszystkie koncerty odbędą się w pięknej zabytkowej, drewnianej przestrzeni kościoła w Sierakowicach.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

- w Sierakowicach, miejscowości wiejskiej, oddalonej od wielkiej aglomeracji miejskiej, dostęp do uczestnictwa w koncertach muzyki poważnej jest bardzo utrudniony. Propozycja spotkań z muzyką klasyczną w centrum gminy, to wyjście naprzeciw oczekiwaniom zainteresowanym uczestnictwem w tego typu koncertach.
- zadanie jest alternatywą spędzania wolnego czasu /niedzielnych wieczorów/ w sezonie letnim.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Zadanie ma charakter otwarty, co znaczy, że jego odbiorcą będzie publiczność zgromadzona w zabytkowym kościele Św. Marcina w Sierakowicach. Przewiduje się udział w zadaniu przede wszystkim mieszkańców powiatu kartuskiego, a także turystów – letników spędzających swe wakacje na tym terenie.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereceni¹⁾ otrzymał/otrzymali¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

Festiwal będzie wpływać na poprawę jakości życia mieszkańców powiatu kartuskiego i turystów przebywających w sezonie letnim na jego obszarze. Zadanie przyczyni się do zaspokojenia potrzeb społecznych i kulturalnych mieszkańców powiatu, wpłynie na wzrost atrakcyjności oferty turystycznej.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Zabytkowy Drewniany Kościół w Sierakowicach.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

PROPONOWANY PROGRAM I WYKONAWCY FESTIWALOWI:

I koncert

Zespół Wokalny MINIMUS z Poznania

w programie:

Renesansowe włoskie madrygały.

II koncert

Maciej Zakrzewski – organy
- instrumentalista

w programie:

Utwory różnych epok muzycznych.

III koncert

Rafał Grząka – akordeon
Atom String Quartet

w programie:
Suita tańców polskich

IV koncert

Sławomir Bronk – kontratenor
Marcin Armański – pozytyw szkatulny /Świdnica/

w programie:
M. Gomółka – *Psalterz Dawidów* - Psalmi

V koncert

Chór Kameralny Discantus
Sławomir Bronk - dyrygent

w programie:
muzyka rozrywkowa na chór a'cappella

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 1 lipca 2013 do 31 sierpnia 2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Organizacja festiwalu, przygotowanie materiałów promocyjnych	01-06.07.2013	Stowarzyszenie DISCANTUS
KONCERTY FESTIWALOWE	7, 14, 21.07.2013 04, 11.08.2013	
Rozliczenie zadania, sprawozdanie	05-30.08.2013	

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultatami operacji będzie liczba pięciu koncertów, w których weźmie udział publiczność w liczbie ok. 200 osób.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia „Discantus” ¹⁹⁾ : Wynagrodzenie artystów – muzyków /umowy o dzieło/	8 2 2 5	375,00 800,00 1.000,00 1.200,00	Osoba	3.000,00 1.600,00 2.000,00 6.000,00	0,00 1.000,00 2.000,00 6.000,00	3.000,00 600,00 0,00 0,00	0,00
II	Koszty obsługi zadania publicznego, w tym koszty administracyjne	-	-	-	-	-	-	-
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia „Discantus” ¹⁹⁾ : 1) Opracowanie materiałów promocyjnych: plakat, zaproszenia, /umowa o dzieło/	1	1.000,00	Osoba	1.000,00	1.000,00	0,00	0,00
IV	Ogółem:	-	-	-	13.600,00	10.000,00	3.600,00	0,00

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10.000,00 zł	73,52 %
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	600,00zł	4,43 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	3.000,00 zł	22,05 %
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	13.600,00 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Powiat Kartuski	3.000,00	TAK/NIE ¹⁾	-

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

dr Sławomir Bronk – założyciel, dyrygent i kierownik artystyczny Chóru Kameralnego DISCANTUS. Ukończył studia w specjalnościach: Dyrygentura Chóralna i Muzyka Kościelna w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Warsztat dyrygencki udoskonalał w ramach kursów w kraju i za granicą (Richard Zieliński, Jan Łukaszewski, Anna Szostak i inni), brał udział w międzynarodowym seminarium dyrygenckim - *European Academy for choral conductors and singers* w Fano (Włochy, 2007). Sławomir Bronk jest organizatorem życia muzycznego w lokalnym środowisku, powołał do życia *Letni Festiwal Muzyki Kameralnej* w Sierakowicach, którego jest dyrektorem artystycznym. W marcu 2011 roku uzyskał stopień doktora sztuki muzycznej w dyscyplinie artystycznej dyrygentura, na Wydziale Twórczości, Interpretacji i Edukacji Muzycznej Akademii Muzycznej w Krakowie. Obecnie jest wykładowcą na wydziale Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki w Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. Oddzielnym nurtem aktywności muzycznej Sławomira Bronka jest śpiew solowy. Głos swój kształcił na Wydziale Wokalno - Aktorskim Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku, w klasie prof. Piotra Kusiewicza (2007-2011). W roku akademickim 2010/11 był stypendystą Marszałka Województwa Pomorskiego. Uczestniczył w kursach mistrzowskich Paula Esswood'a (Wielka Brytania), Ingrid Kremling (Niemcy). Jako kontratenor stale koncertuje, bierze udział w znaczących festiwalach muzycznych w kraju i za granicą. Uczestniczył w polsko - niemieckim projekcie *Kulturbrücke über die Oder* w ramach, którego, podczas cyklu koncertów pod tytułem *Dialog mit Bach* wykonywał wraz z berlińską orkiestrą barokową *Concerto Grosso* solowe kantaty Johanna Sebastiana Bacha: BWV 12 i BWV 54. W dotychczasowej solowej działalności występował z zespołami: Gdyńska Orkiestra Kameralna *Sinfonia Nordica*, Wrocławska Orkiestra Barokowa, Capella Cracoviensis, Concerto Grosso (Berlin). Na stałe związany jest z Zespołami Muzyki Dawnej: zielonogórskim - *Capella Viridimontana* /dyr. Jerzy Markiewicz/ oraz białostockim - *Diletto* /dyr. Anna Moniuszko/.

Za osobisty wkład w promocję muzyki chóralnej i kameralnej w kraju i za granicą został wyróżniony nagrodą Starosty Kartuskiego - PERŁA KASZUB 2011.

Chór Kameralny DISCANTUS – powstał w 2006 roku przy Parafii Niepokalanego Poczęcia NMP w Gowidlinie (powiat Kartuszy). Ze skromnej inicjatywy zrodziła się ogromna pasja muzykowania, która w krótkim czasie skupiać zaczęła coraz szerszą rzeszę entuzjastów chóralnego śpiewu. Od początków swego istnienia chór za sprawą organizowanych przez siebie koncertów stał się animatorem życia muzycznego wśród lokalnej społeczności. Obecnie chór stale koncertuje zarówno w kraju jak i za granicą: Belgia /2010,2012/, Francja /2010/, Włochy /2011/, Holandia /2012/, Ukraina /2012/. Występował między innymi w Biurze Regionalnym Województwa Pomorskiego w Brukseli, Kościele Św. Stanisława Kostki w Rzymie, Katedrze Lwowskiej, Ambasadzie RP w Hadze. Discantus brał udział w festiwalach, konkursach ogólnopolskich i międzynarodowych, zdobywając laury i uznanie. Do swych najważniejszych osiągnięć *Discantus* zalicza udział w III

*Międzynarodowym Konkursie Chóralnym Mundus Cantat w Sopocie (2007), gdzie zdobył Brązowy Dyplom, III Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Chełmnie (2008) – Srebrne Pasma, a także w III Ogólnopolskim Konkursie Chóralnym Musica Sarca - Ars Liturgica w Toruniu (2008), gdzie zajął II miejsce. Jest zwycięzcą V Festiwalu Kolęd Kaszubskich w Pierwoszynie (grudzień, 2010), zaś na Międzynarodowym Konkursie Chóralnym - Concorso Corale Internazionale Citta' di Rimini (październik, 2011) uzyskał Srebrne Pasma. W swym repertuarze Discantus głównie posiada utwory religijne i świeckie współczesnych kompozytorów polskich. W swej praktyce wykonawczej szczególną uwagę poświęca twórczości związanej z regionem kaszubskim. W maju 2010 roku brał udział w prawykonaniu pierwszego **Kaszubskiego Magnificat** Michała Sławeckiego - dzieła na sopran, tenor solo, chór i orkiestrę, skomponowanego w pełni do języka regionalnego. Utwór ten wraz z **Mszą kaszubską** na chór z organami, dedykowany Chórowi Discantus, utrwalony został na premierowej płycie - *Moja desza wielbi Pana*. W grudniu 2012 roku, staraniem Stowarzyszenia Chóralnego Discantus, wydana została kolejna płyta "**Gode na Kaszebach**", zawierająca kaszubskie ludowe i regionalne kolędy, opracowane przez Macieja Bolewskiego na chór z towarzyszeniem orkiestry. Przy realizacji tego przedsięwzięcia chórowi Discantus towarzyszyła Orkiestra Kameralna Progress Szymona Morusa.*

Muzycy biorący udział w koncertowych prezentacjach, to uznani w Polsce i za granicą artyści, z pokaźnym dorobkiem twórczym i artystycznym.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Stowarzyszenie posiada własne pomieszczenie biurowe, miejsce odbywania prób przez chór Discantus, w Gowidlinie, przy ul. Kartuskiej 16. Prezentacje muzyczne odbywać się będą w Zabytkowym Drewnianym Kościele w Sierakowicach, nad którym sprawuje pieczę miejscowy Gminny Ośrodek Kultury – partner zadania.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie w latach ubiegły /2010, 2011/ zorganizowało dwie pierwsze edycje Letniego Festiwalu Muzyki Kameralnej. Edycje te współfinansowane były ze środków gminy Sierakowice, powiatu kartuskiego, a także środków unijnych z „Małych Projektów” Programów Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Ponadto Stowarzyszenie:

- w roku 2009 zrealizowało projekt pt „Kaszubi w hołdzie Janowi Pawłowi II w 10 rocznicę wizyty w diecezji pelplińskiej” – 06 czerwca 2009. W ramach zadania odbył się koncert podczas, którego wykonywane były kompozycje chóralne do tekstów w języku kaszubskim znanych polskich i kaszubskich kompozytorów. 12 grudnia 2009 – koncert – prezentacja kaszubskiej twórczości chóralnej w Auli Uniwersytetu im. KEN w Krakowie – na zaproszenie chóru akademickiego EDUCATUS Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.
- 14 maja 2010 Dwór Artusa w Gdańsku – organizacja i występ chóru DISCANTUS w koncercie pt. „Kaszubskie Magnificat – promocja współczesnej kaszubskiej twórczości chóralnej”. Projekt realizowany dzięki dotacji MSWiA a także Urzędu Marszałkowskiego Województwa Pomorskiego i Powiatu Kartuskiego
- Grudzień 2010, Promocja m.in. kolęd z testem kaszubskim podczas tournée chóru DISCANTUS w Belgii i Francji. Chór w czasie swej zagranicznej wizyty koncertował 6 razy, do najważniejszych występów należał koncert podczas wigilii województwa pomorskiego w Biurze Regionalnym Województwa Pomorskiego przy Unii Europejskiej. Podczas wizyty w Brukseli,
- Grudzień 2010 – wydanie premierowej płyty chóru DISCANTUS zawierającej dwa cykliczne, sakralne utwory Michała Sławeckiego do tekstów kaszubskich z Pisma Świętego – projekt dotowany przez MSWiA
- 3 kwietnia 2011 – koncert papieski w kościele Św. Trójcy w Gdańsku podczas, którego wykonane zostało *Kaszubskie Magnificat* Michała Sławeckiego.
- w grudniu br. zrealizowany został projekt dotowany przez Ministerstwo Administracji i Cyfryzacji związany z opracowaniem na chór z towarzyszeniem orkiestry kaszubskich kolęd. Kolędy zostały nagrane na płytę CD, a także ukazane publiczności w formie koncertu /kościół Św. Barbary w Gdańsku/.

4. Informacja, czy oferent/oferenci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)/zalega(-ja)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie "Discantus"
83-341 GOWIDLINO, ul. Kartuska 16
tel. 600 031 122, e-mail: info@discantus.pl
NIP 589-194-93-39, REGON 220696907

WICEPREZES STOWARZYSZENIA
"Discantus"
S. Bigus
Stanisław Bigus

DYREKTOR ARTYSTYCZNY
STOWARZYSZENIA "Discantus"

S. Bronk
dr Sławomir Bronk

(podpis osoby upoważnionej

lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data: 10.06.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁴⁾
2. W przypadku wyboru innego sposobu reprezentacji podmiotów składających ofertę wspólną niż wynikający z Krajowego Rejestru Sądowego lub innego właściwego rejestru - dokument potwierdzający upoważnienie do działania w imieniu oferenta(-ów).

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

1) Niepotrzebne skreślić.

2) Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

3) Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

4) Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacje, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

5) Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

6) W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

7) Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

8) Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

9) Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

10) Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.

11) Wypełnić tylko w przypadku ubiegania się o dofinansowanie inwestycji.

12) Opis musi być spójny z harmonogramem i kosztorysem. W przypadku oferty wspólnej – należy wskazać dokładny podział działań w ramach realizacji zadania publicznego między składającymi ofertę wspólną.

13) W harmonogramie należy podać terminy rozpoczęcia i zakończenia poszczególnych działań oraz liczbowe określenie skali działań planowanych przy realizacji zadania publicznego (tzn. miar adekwatnych dla danego zadania publicznego, np. liczba świadczeń udzielanych tygodniowo, miesięcznie, liczba adresatów).

14) Opis zgodny z kosztorysem.

15) Należy opisać zakładane rezultaty zadania publicznego – czy będą trwałe oraz w jakim stopniu realizacja zadania przyczyni się do rozwiązania problemu społecznego lub złagodzi jego negatywne skutki.

16) Należy uwzględnić wszystkie planowane koszty, w szczególności zakupu usług, zakupu rzeczy, wynagrodzeń.

17) Dotyczy jedynie wspierania zadania publicznego.

18) Należy wpisać koszty bezpośrednio związane z celem realizowanego zadania publicznego.

19) W przypadku oferty wspólnej kolejni oferenci dołączają do tabeli informację o swoich kosztach.

20) Należy wpisać koszty związane z obsługą i administracją realizowanego zadania, które związane są z wykonywaniem działań o charakterze administracyjnym, nadzorczym i kontrolnym, w tym obsługą finansową i prawną projektu.

21) Wypełnienie fakultatywne – umożliwi zawarcie w umowie postanowienia, o którym mowa w § 16 ramowego wzoru umowy, stanowiącego załącznik nr 2 do rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dnia 15 grudnia 2010 r. w sprawie wzoru oferty i ramowego wzoru umowy dotyczących

realizacji zadania publicznego oraz wzoru sprawozdania z wykonania tego zadania. Dotyczy jedynie oferty wspierania realizacji zadania publicznego.

²²⁾ Informacje o kwalifikacjach osób, które będą zatrudnione przy realizacji zadania publicznego, oraz o kwalifikacjach wolontariuszy. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby kadrowe do dysponujących nimi oferentów.

²³⁾ Np. lokal, sprzęt, materiały. W przypadku oferty wspólnej należy przyporządkować zasoby rzeczowe do dysponujących nimi oferentów.

²⁴⁾ Odpis musi być zgodny z aktualnym stanem faktycznym i prawnym, niezależnie od tego, kiedy został wydany.

²⁵⁾ Wypełnia organ administracji publicznej.